

UCHWAŁA NR 455/18
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
z dnia 12 kwietnia 2019 r.

**w sprawie nadania nowego statutu dla Filharmonii Łódzkiej
im. Artura Rubinsteina w Łodzi**

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 roku, poz. 512), w związku z art. 13 ust. 1 i z art. 21 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1983 oraz 2019 roku, poz. 115) uchwała się, co następuje:


§ 1. Nadaje się nowy statut dla Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Uchyla się Uchwałę nr 435/19 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 2 kwietnia 2019 r. w sprawie nadania nowego statutu dla Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi.

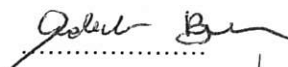
§ 3. Wykonanie Uchwały powierza się dyrektorowi Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi.

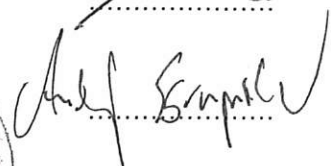
§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Grzegorz Schreiber | - Marszałek Województwa |
| 2. Grzegorz Wojciechowski | - Wicemarszałek |
| 3. Zbigniew Ziemia | - Wicemarszałek |
| 4. Robert Baryła | - Członek Zarządu |
| 5. Andrzej Górczyński | - Członek Zarządu |











Załącznik do
Uchwały nr. 455/18
Zarządu Województwa Łódzkiego
z dnia 12. kwietnia 2018r.

STATUT
Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, zwana dalej „Filharmonią” jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Województwa Łódzkiego, zwanego dalej „Województwem” i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.
2. Filharmonia jest instytucją artystyczną.
3. Filharmonia działa na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 t.j.),
 - 2) aktu utworzenia,
 - 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi, zwanej dalej „umową”,
 - 4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Filharmonia posiada osobowość prawną od chwili wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Łódzkiego pod nr 3/99.
2. Filharmonia działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Siedzibą Filharmonii jest miasto Łódź.
4. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3.

Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Filharmonii sprawuje Województwo. Województwo wykonuje kompetencje Organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, umowy i niniejszego statutu.

Rozdział II
Podstawowy zakres działalności

§ 4.

1. Podstawowymi zadaniami Filharmonii są:
 - 1) prowadzenie działalności artystycznej z udziałem twórców i wykonawców, posiadających odpowiednie kwalifikacje, w celu kreowania i zaspokajania

- potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz rozwoju kultury i sztuki w kraju ze szczególnym uwzględnieniem Łodzi i województwa łódzkiego,
- 2) aktywny udział w tworzeniu wizerunku regionu łódzkiego, poprawy jakości życia jego mieszkańców i zwiększaniu spójności społecznej w województwie łódzkim w oparciu o rozwój kultury,
 - 3) reprezentowanie kultury polskiej za granicą,
2. Działalność Filharmonii organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 5.

1. Działalność artystyczna Filharmonii polega w szczególności na:
 - 1) przygotowywaniu i realizowaniu koncertów symfonicznych, oratoryjnych, kameralnych, w tym w formie cykli, festiwali, konkursów,
 - 2) prezentowaniu muzycznego dorobku polskiej kultury narodowej, a także najbardziej wartościowych dzieł światowej literatury muzycznej,
 - 3) prezentowaniu współczesnych tendencji i kierunków rozwoju muzyki z uwzględnieniem ich szerszych kontekstów kulturowych i społecznych,
 - 4) inspirowaniu powstawania nowych dzieł muzycznych oraz dzieł interdyscyplinarnych,
 - 5) realizacji międzymiastowych, międzyregionalnych oraz międzynarodowych projektów artystycznych,
 - 6) wspieraniu lub powoływaniu zespołów lub grup artystycznych specjalizujących się w wybranych dziedzinach muzyki,
 - 7) poszukiwaniu i wdrażaniu nowych form działań artystycznych uwzględniających zmiany zachodzące w kulturze, nowe możliwości technologiczne, nowe formy komunikacji,
 - 8) współpracy ze środowiskami twórczymi.
2. Aktywny udział w tworzeniu wizerunku regionu łódzkiego, poprawy jakości życia jego mieszkańców i zwiększaniu spójności społecznej w województwie łódzkim w oparciu o rozwój kultury polega w szczególności na:
 - 1) inspirowaniu powstawania i realizowania wydarzeń lub programów kulturalnych o znaczeniu regionalnym lub ogólnopolskim,
 - 2) upowszechnianiu dorobku kompozytorów i wykonawców związanych z Łodzią lub regionem łódzkim ze szczególnym uwzględnieniem postaci Artura Rubinsteina,
 - 3) projektowaniu i realizacji projektów artystycznych, edukacyjnych lub społecznych, które minimalizują ekonomiczne, terytorialne lub kompetencyjne bariery dostępu do kultury,
 - 4) udziale w projektach i programach kulturalnych, edukacyjnych, społecznych realizowanych na rzecz rozwoju województwa łódzkiego i określonych grup społecznych,
 - 5) organizowaniu lub współorganizowaniu koncertów charytatywnych,
 - 6) prowadzeniu i stałym rozwijaniu działalności edukacyjnej skierowanej do różnych grup wiekowych, w tym dla dorosłych oraz osób nie posiadających uzdolnień muzycznych,
 - 7) stwarzaniu warunków sprzyjających wyłanianiu oraz rozwojowi talentów artystycznych w regionie łódzkim,

- 8) udziale w grupach roboczych, zespołach zadaniowych, debatach poświęconych rozwiązywaniu ważnych problemów społecznych miasta i regionu, tworzeniu dokumentów o strategicznym znaczeniu dla rozwoju kultury lub innych obszarów życia społecznego,
- 9) prowadzeniu działalności badawczej ze szczególnym uwzględnieniem badań na temat uczestnictwa w kulturze, badania opinii i potrzeb odbiorców oraz badań marketingowych.

Rozdział III Organy zarządzające i doradcze

§ 6.

1. Organem zarządzającym Filharmonią jest dyrektor.
2. Dyrektor Filharmonii jest powoływany i odwoływany przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach i postanowieniach umowy.
3. Dyrektor kieruje działalnością Filharmonii, reprezentuje ją na zewnątrz i ponosi odpowiedzialność za realizację działań. Dyrektor kształtuje i koordynuje założenia programowe i odpowiada za budowanie artystycznego wizerunku Filharmonii.
4. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Filharmonii.
5. Dyrektor wykonuje wobec pracowników czynności pracodawcy w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.
6. Dyrektor kieruje działalnością Filharmonii przy pomocy zastępcy i głównego księgowego.
7. Dyrektor nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy z zastępcą dyrektora po uzgodnieniu z Województwem i Ministrem.
8. Województwo wyraża zgodę na nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora w formie uchwały.
9. Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Ministra i Województwa może powołać Radę Artystyczną jako organ opiniodawczo-doradczy w sprawach związanych z działalnością Filharmonii spośród członków zespołów artystycznych Filharmonii, przy czym Minister i Województwo mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu.
10. Zasady i tryb powoływania, odwoływania, działania oraz liczbę członków Rady, o której mowa w ust. 9 określają: regulamin oraz ordynacja wyborcza, nadane przez dyrektora.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 7.

1. Filharmonia gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków finansowych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem dotacji organizatorów.

3. Filharmonia sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 t.j.).
4. Filharmonia prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.
5. Sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Województwo.

§ 8.

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Filharmonii są:
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostek samorządu terytorialnego i budżetu państwa,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności, w tym:
 - a) ze sprzedaży biletów wstępu,
 - b) działalności reklamowej,
 - c) z opłat za prowadzoną działalność kulturalną,
 - d) z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - e) ze sprzedaży składników majątku ruchomego z wyjątkiem dóbr kultury,
 - 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych.
 - 4) inne źródła, w tym darowizny, spadki i zapisy.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Filharmonii.

Rozdział V Działalność inna niż kulturalna

§ 9.

1. Filharmonia ma prawo do prowadzenia dodatkowej działalności odpłatnej w zakresie nieograniczającym podstawowej działalności statutowej, w szczególności do:
 - 1) podnajmu i dzierżawy składników majątku ruchomego, w tym instrumentów,
 - 2) podnajmu pomieszczeń Filharmonii,
 - 3) prowadzenia działalności impresaryjnej,
 - 4) prowadzenia działalności reklamowej i wydawniczej,
 - 5) prowadzenia innej działalności, przy wykorzystaniu pomieszczeń Filharmonii oraz zespołów artystycznych.
2. Wpływy z działalności określonej w ust. 1 zasilają przychody Filharmonii i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział VI Postanowienia końcowe

§ 10.

Filharmonia wykonuje zadania w zakresie spraw obronnych i bezpieczeństwa publicznego.

§ 11.

Szczegółową organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora tej instytucji po zasięgnięciu opinii Województwa i Ministra oraz działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 12.

Dyrektor może wnioskować do Województwa i do Ministra o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie instytucji.

§ 13.

Zmiany statutu dokonywane są w trybie przewidzianym dla jego nadania.