

ZAPYTANIE OFERTOWE

Filharmonia Łódzka zaprasza do złożenia oferty cenowej na usługę zaprojektowania i wykonania linowego systemu asekuracji dachów oraz zaprojektowania i wykonania przejścia/kładki z dachu „szklanego” na dach ryzalitu w budynku Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina położonym w Łodzi przy ul. Narutowicza 20/22.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest usługa zaprojektowania i wykonania linowego systemu asekuracji przed upadkiem z dachu na dwóch połaciach dachowych oraz zaprojektowania i wykonania przejścia/kładki z dachu „szklanego” na dach ryzalitu w budynku Filharmonii Łódzkiej z podziałem na trzy zadania.

Celem wykonania linowego systemu asekuracji oraz przejścia/kładki jest bezpieczeństwo podczas prac wykonywanych na dachach.

Wszystkie elementy linowego systemu asekuracji dachów płaskich oraz kładka powinny być wykonane z materiałów nierdzewnych.

Linowy system asekuracji oraz kładka powinny spełniać wszystkie obowiązujące przepisy prawa, posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty.

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania prac zarówno w zakresie liniowego systemu asekuracji jak i kładki oraz wszystkich prac budowlanych i odtworzeniowych z zapewnieniem szczelności miejsc zarówno na dachach jak i ścianach naruszonych mocowaniem konstrukcji linowej oraz konstrukcji kładki.

ZADANIE 1

- Zaprojektowanie i wykonanie linowego systemu asekuracji przed upadkiem z dachu „szklanego” dwuspadowego na poziomie +18.00.
Zamawiający wymaga ażeby system asekuracji był kotwiony w ocieplonej, żelbetowej ścianie budynku.

ZADANIE 2

- Zaprojektowanie i wykonanie linowego systemu asekuracji przed upadkiem z dachu płaskiego wykonanego w systemie warstw odwróconych na poziomie + 21,0m.
Na dachu znajduje się centrala klimatyzacyjna.

ZADANIE 3

- zaprojektowanie i wykonanie przejścia/kładki z dachu „szklanego” dwuspadowego na poziomie +18,00 na dach płaski ryzalitu wykonany w systemie warstw odwróconych na poziomie + 18,5m
Kładka winna zapewnić bezpieczeństwo przy poruszaniu się pracowników podczas prac konserwacyjnych wykonywanych na dachach i wraz z systemem asekuracji zabezpieczać pracownika przed upadkiem z wysokości , winna być zaprojektowana

i wykonana zgodnie z wszystkimi obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty.

Informacje dotyczące dachów:

1. Opis dachów płaskich wykonanych w systemie warstw odwróconych (dotyczy zadania 2 i 3):

Układ warstw dachów w systemie warstw odwróconych na poziomie +21.00 i +18,5 wg opisu zawartego w dokumentacji projektowej:

- ROOFMATE LG gr.7.0 cm,
- włóknina szklana BRAAS 0,07 cm,
- membrana dachowa RHENOFOL CG 0,12 cm,
- włóknina poliestrowa BRAAS 300g/m² 0,16 cm,
- styropian – 13 cm,
- paroizolacja PE 0,025 cm,
- płyta żelbetowa 30,00 cm.

Stan faktyczny może w nieznacznym stopniu odbiegać od zamieszczonego powyżej układu.

2. Opis dachu szklanego na poziomie +18.00 (dotyczy zadania 1):

Układ dachu szklanego dwuspadowego

- BRIESSE SOLEILE HMS- zdejmowane elementy kratowe osadzone na profilach stalowych, umożliwiające poruszanie się po dachu;
- dach szklany dwuspadowy;
- stalowa konstrukcja nośna dachu.

Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu:

- uzgodnionych opracowań technicznych zaprojektowanych systemów asekuracji – opisów, schematów, rysunków przyjętych rozwiązań;
- uzgodnionego opracowania technicznego zaprojektowanego przejścia/kładki – opisów, schematów, rysunków przyjętych rozwiązań;
- dokumentów jakościowych dla zastosowanych materiałów systemów asekuracji oraz przejścia/kładki;
- instrukcji bezpiecznego użytkowania zainstalowanych systemów asekuracji oraz zamontowanego przejścia/kładki.

Wykonawca w ramach udzielonej gwarancji jest zobowiązany do dokonania przynajmniej raz w roku nieodpłatnego przeglądu i konserwacji całego systemu asekuracji i kładki.

Zamawiający załącza :

- rzut-poglądowy schemat dachów (z podziałem na zadania) oraz przekrój stanowiące **załącznik nr 1 do zapytania ofertowego,**
- widok oraz dokumentację fotograficzną dachów stanowiąca **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego.**

Filharmonia Łódzka jest w posiadaniu dokumentacji powykonawczej obiektu Filharmonii Łódzkiej z 2004 r. Istnieje możliwość udostępnienia ww. dokumentacji powykonawczej na miejscu, w siedzibie Zamawiającego – po wcześniejszym umówieniu tel. kontaktowy 42 664 79 60, 603 310 086 w godz. 9.00 – 15.00.

W celu prawidłowego sporządzenia oferty Wykonawca może dokonać wizji lokalnej dla uzyskania niezbędną informacji co do ryzyka, trudności i wszelkich innych okoliczności jakie mogą wystąpić w trakcie realizacji zamówienia.

Wizja lokalna jest możliwa po wcześniejszym umówieniu – tel. kontaktowy (42) 664-79-60 lub 603-310-086 w godz. 9.00-15.00.

Uwarunkowania dotyczące zamówienia

1. Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz obowiązującymi przepisami i normami, przepisami BHP i p.poż.
Wszystkie prace muszą być wykonywane zgodnie z przepisami BHP i p.poż. obowiązującymi w Filharmonii Łódzkiej jak też warunkami zawartej przez strony umowy, a wszystkie prace wysokościowe przez osoby posiadające uprawnienia do prac na wysokości.
Wykonawca jest zobowiązany podpisać oświadczenie – **załącznik nr 3 do umowy.**
2. Wykonawca wykona usługę będącą przedmiotem zapytania ofertowego przy użyciu sprzętu, urządzeń i materiałów o jakości odpowiadającej obowiązującym przepisom, normom i standardom.
3. Przedmiot zamówienia będzie wykonywany na „czynnym obiekcie”. Sposób prowadzenia prac powinien być dostosowany do specyfiki, charakteru i położenia obiektu Filharmonii. Wykonawca zobowiązany jest uzgodnić z Zamawiającym termin wykonywania prac na obiekcie, z uwzględnieniem harmonogramu wydarzeń artystycznych odbywających się w Filharmonii.
4. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu zamówienia będzie podpisany przez strony bezusterkowy protokół odbioru.
Wykonawca zobowiązany jest udzielić gwarancji na okres 60 miesięcy.

5. Złożona oferta cenowa powinna obejmować wszelkie koszty związane z realizacją zamówienia, w tym koszty materiałów potrzebne do wykonania przedmiotu zamówienia, koszty związane z zabezpieczeniem przed zniszczeniem elementów obiektu Fł, koszty związane z doprowadzeniem do stanu pierwotnego budynku, otoczenia i miejsc, w których prowadzone były prace, koszty wynajmu niezbędnego sprzętu.
6. Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonywanych prac i czynności (montaż elementów, regulacja, naprawa, konserwacja)
7. Za wykonane prace obowiązuje **cena ryczałtowa**.
8. Wykonawca musi złożyć ofertę na wszystkie zadania

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Termin wykonania usługi: od dnia podpisania umowy do dnia 31.08.2020 r.

MIEJSCE, TERMIN ORAZ WARUNKI FORMALNE SKŁADANIA OFERT

Oferty proszę składać drogą elektroniczną na adres: sekretariat@filharmonia.lodz.pl
w terminie do godziny 11.00 dnia 18.05.2020 r.

Za moment złożenia oferty uznaje się jej wpłynięcie do Zamawiającego.

Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszym zapytaniu i wg formularza ofertowego – **załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**.

Wykonawca zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem ofertowym opisów i schematów zaproponowanych rozwiązań dla poszczególnych zadań.

Wykonawca zobowiązany jest do złożenia wraz z formularzem oferty pisemnego oświadczenia o spełnieniu przewidzianych przepisami warunków bezpieczeństwa zastosowanego rozwiązania i wykonanych prac.

TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ

Wykonawca pozostaje związany złożoną ofertą przez 30 dni.

Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Oferty składane w odpowiedzi na zapytanie, muszą zawierać:

- Wypełniony formularz oferty (**załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**).

KRYTERIUM WYBORU OFERT

Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

- cena (znaczenie procentowe kryterium: 100 %)

UWAGI

Zamawiający zastrzega sobie prawo do możliwości udzielenia zamówienia na wybrane zadania (zadanie 1 lub/i zadanie 2 lub/i zadanie 3).

Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia całości lub części procedury związanej ze złożonym zapytaniem ofertowym bez wyboru oferenta.

W załączeniu wzór umowy - **załącznik nr 4 do zapytania ofertowego**. Złożenie oferty oznacza jej akceptację w całości.

W przypadku pytań prosimy o kontakt z

Iwoną Miśkiewicz e-mail: iwona.miskiewicz@filharmonia.lodz.pl

Małgorzatą Walecką e-mail: malgorzata.walecka@filharmonia.lodz.pl

Tomasz Bęben

DYREKTOR NACZELNY

Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina